



خطاطی و طراحی فرم و فضا در خط

نمایشگاه و کارگاه آموزشی کورش قاضی مراد
۱۸ تا ۲۵ مرداد ۸۷ - نگارخانه ویژه



کورش قاضی مراد فارغ التحصیل ممتاز انجمن خوشنویسان ایران و از مدرسان دوره‌های مستقل و پیوسته مدرسه تخصصی ویژه است که تاکنون در بیش از ۱۳ نمایشگاه انفرادی و یا گروهی در ایران - دبی - فرانسه - آمریکا و بلژیک آثارش را به نمایش گذاشته است. قاضی مراد علاوه بر سوابق حرفه‌ای کار در عرصه‌های مختلف طراحی گرافیک، نشر و چاپ طی ۱۷ سال، مدیریت هنری چند نمایشگاه و چندین روزنامه را نیز تاکنون عهده‌دار بوده است.

قاضی مراد در ۴ انجمن ایرانی و خارجی؛ انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، انجمن هنرمندان نقاش، انجمن طراحان گرافیک آمریکا (AIGA) و انجمن بین‌المللی روزنامه‌نگاران (IFG) عضویت داشته و جوایز قابل توجهی را نیز تاکنون نصیب خود ساخته است.

نگارخانه ویژه با نمایش ۴۰ قطعه از آثار گرافیکی خط و خوشنویسی این هنرمند در قالب پوسترهای تصویری چشمگیر و جذاب به مدت ۸ روز میزبان علاقه‌مندان بود.

کورش قاضی مراد در این آثار با استخراج خلاقانه تصویر و نوشته به بیان تصویری با منطق نوشتاری و در هم آمیختن نوشته با منطق تصویر پرداخته است. او با دستمایه قرار دادن آنچه قدم به قدم به چنگ آورده است پشتوانه مدون و تربیت شده‌اش به عنوان خوشنویس را به جسارت و شهامتی بدل ساخته تا آموزه‌های

خطاطانهاش را در پی ریزی بنیان‌های نوعی گرافیک/خط به کارگیرد.

در جریان این نمایشگاه ۳۸ نفر از هنرجویان علاقه‌مند مدرسه ویژه یک روز را در کارگاه آموزشی قاضی مراد گذراندند تا به شیوه‌ای پویا و رها با ابزارهای گوناگون، در تجربه‌ای متمایز و نو با او همراه شده و به خلق آثاری بدیع بپردازند.

