

● نشست های آزاد تخصصی مدرسه ویژه

طی چند ماه گذشته به همت تعدادی از اساتید گرانقدر، نشست های آزاد تخصصی زیربهدرطور رایگان در مدرسه ویژه برگزار شد که مورد استقبال و تقدیر هنرجویان واقع شد:

● ۲ طرح، ۲ فرهنگ، یک تصویر

(2Designer, 2Culture, 1vision)

توسط Sashcha Rossaint از آلمان با عنوان "لطفا تغییر را دوست بدارید" و مهرداد محمد زاده از ایران با عنوان "دستور کار یک پروژه طراحی از A تا Z"

● طراحی گرافیک انتشارات و مطبوعات توسط

کوروش پارسا نژاد

● Motion Graphic توسط رضا علوی

● طراحی فونت فارسی (Type Face) توسط

دامون خانجانه

● Comic Strip، هنر ناشناس مانده (مهجور)

توسط دکتر نورالدین زرین کلک

● رسانه های نو در هنر (New Media in Art)

توسط علی بخشی

● ایده در گرافیک پست مدرن توسط

احسان رضوانی

● تصویر سازی مطبوعاتی - کاریکاتور و کارتون

توسط هادی فراهانی

● شناخت ادبیات و هنر معاصر ایران توسط

دکتر جواد مجابی

● انیمیشن

اولین دوره کلاسهای طراحی انیمیشن توسط دکتر نورالدین زرین کلک در ترم پاییز امسال آغاز شد. در این دوره ۱۸ هنرجوی علاقه مند شرکت کرده اند که قرار است دوره اول خود را در ۱۴ جلسه ۳ ساعته پشت سر گذاشته و دوره تکمیلی و تخصصی آن را پس از پایان این دوره پی بگیرند.

● سایت الکترونیکی ویژه

سایت الکترونیکی "موسسه فرهنگی هنری ویژه پردازان سبز" که صاحب امتیاز رسمی "آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی ویژه" است با آدرس www.vijecorp.com راه اندازی شد.

طراحی کلی گرافیک این سایت را "رضا عبدینی" و اجرای طراحی صفحات را "مریم صیادی" انجام داده که به لطف و همت "ساسان بهزادی" توسط "شرکت پارس پیک" ساخته و پرداخته شده است.

در حال حاضر در سایت ویژه، کلیه بخش ها و دوره های "مدرسه ویژه" معرفی شده و به طور جامع کلیه اطلاعات مورد نیاز را در دسترس علاقه مندان قرار می دهد.

به زودی اطلاعات واحد های دیگر زیر مجموعه این موسسه از قبیل "نشر ویژه نگار" "نگارخانه ویژه"، "ویژه فیلم" و "کانون تبلیغاتی فراهانی" نیز در سایت ویژه راه اندازی خواهد شد.

پست الکترونیکی مدرسه ویژه vsvc@vijecorp.com و پست الکترونیکی موسسه فرهنگی هنری ویژه پردازان سبز info@vijecorp.com است.

● شناخت ادبیات و هنر معاصر ایران

دکتر جواد مجابی - نویسنده و منتقد سرشناس در حوزه فرهنگ و هنر، از ابتدای ترم پائیز کلاسهای شناخت ادبیات و هنر معاصر ایران را در مدرسه ویژه آغاز نمود.

در این کلاس ها دکتر مجابی قصد دارد هنرجویان را با ادبیات و هنر معاصر ایران آشنا ساخته و ارتباط پویایی بین ادبیات (قدیم و امروز) ایران را با هنرهای تجسمی خاصه رشته گرافیک و تاثیرات آن در تبلیغات به روشنی و دقت مشخص نماید. تا از این طریق علاقه مندان بتوانند با درک بهتری از فرهنگ و هنر غنی ایرانی در خلاقیت و تولید آثار هنری خود بهره ببرند.

● تصویر سازی مطبوعاتی - کارتون و کاریکاتور

هادی فراهانی، تصویر ساز مطبوعاتی و طراح کاریکاتور که پس از سال ها کار در کانادا و خلق آثار ارزشمند برای چاپ در مطبوعات معتبر کانادا، آمریکا و اروپا به ایران بازگشته است، پس از برگزاری نمایشگاهی بسیار موفق در خانه هنرمندان ایران (۲۵ - ۲۰ مهرماه ۸۷) و نشست آزاد در مدرسه ویژه، کلاس های خود را با عنوان "تصویر سازی مطبوعاتی - کارتون و کاریکاتور" در ترم پائیز آغاز نمود.

امید است این کلاسها که با استقبال هنرجویان علاقه مند مواجه شده است در صورت تمدید اقامت هادی فراهانی در تهران، در ترم های آینده نیز تشکیل شود.

او امیدوار است که با همکاری چند تن از دوستان و همکاران خود، دوره های پیوسته یکساله را در این شاخه از کار طراحی در مدرسه ویژه برنامه ریزی کند.

● کلاسهای نرم افزار گرافیک

بر اساس تصمیم گیری شورای طرح و برنامه ریزی آموزشی "دوره پایه و اصول طراحی گرافیک" کلاس های نرم افزاری InDesign, Illustrator, Photoshop برای آموزش تخصصی هنرجویان دوره یاد شده با بهره گیری از حضور اساتید؛ کورش قاضی مراد، مسعود نجات و فریبرز سیامک نژاد در ترم پائیز ۸۷ تشکیل شد. مدرسه ویژه نیز با خرید ۱۰ دستگاه کامپیوتر حرفه ای برای استفاده هنرجویان، یک دستگاه کامپیوتر پیشرفته برای مدرس و یک دستگاه پرچکشن اقدام به تجهیز این کلاسهای تخصصی نموده است.

خبرهای ویژه

تصویرسازی مطبوعاتی - هادی فراهانی



Comic Strip دکتر نورالدین زرین کلک

