

مجله الکترونیکی رنگ

نمایشگاهی از آثار پیر برنار

نمایشگاهی از آثار طراح گرافیک برجسته فرانسوی پیر برنار در روز ۲ آذر در گالری ممیز در خانه هنرمندان افتتاح شد. این نمایشگاه به مناسبت سومین سالگرد درگذشت مرتضی ممیز، توسط بنیاد ممیز برگزار شد. به همین مناسبت نیز نمایشگاهی از گزیده پروژه های دانشجویان فرانسوی همزمان در گالری میرمیران برپا بود. علاوه بر این کارگاه عملی آفرین زمیت (دستیار پیر برنار) نیز در روز پنجشنبه ۷ آذر با شرکت ۳۹ نفر از هنرجویان در مدرسه ویژه برگزار شد.

بریرانی سومین سالمرگ ممیز را تصویر کرد

پوستر سومین سالمرگ استاد مرتضی ممیز توسط استاد بریرانی طراحی و توسط مجله الکترونیکی رنگ (اولین مجله الکترونیکی طراحان گرافیک ایران) و با حمایت گروه شرکتهای آواژنگ منتشر شد. مجله الکترونیکی "رنگ" برای دومین سال متوالی و در پاسداشت خدمات ارزنده استاد مرتضی ممیز اقدام به سفارش طراحی پوستر به استاد صادق بریرانی که هم اکنون در خارج از کشور اقامت دارند، کرد. این پوستر روز چهارشنبه ۶ آذر ماه و در حاشیه نشست مجمع انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران توزیع شد. پوستر فوق در تیراژ ۵۰۰ عدد و با چاپ تک رنگ افست به چاپ رسیده است.

نمایشگاه آثار طراحان گرافیک معاصر ایران در کرمان

نمایشگاه آثار طراحان گرافیک معاصر ایران در کرمان افتتاح شد. این نمایشگاه در روز چهارشنبه ۱۳ آذر ماه ۱۳۸۷ با نمایش آثاری از سرژ آواکیان، ابراهیم حقیقی، مصطفی اسداللهی، کوروش پارسائزاد، مریم کهنوند، دکتر مجید علم، حسین نوروزی، فرزاد ادیبی و بهروز کیانی همراه بود. نمایشگاه حاضر در آینده توسط دکتر علم در شهر بیرجند، بندر عباس و تورنتو کانادا به نمایش در خواهد آمد.

سخنرانی بهراد جوانبخت و گرافیک شهری در کاشان

مراسم سخنرانی بهراد جوانبخت با عنوان گرافیک در طراحی شهری در روز ۲۶ آذر ماه و در دانشکده ی هنر و معماری دانشگاه کاشان برگزار شد. در این مراسم بهراد جوانبخت با بررسی تاریخچه گرافیک شهری و با ارائه ی نمونه های موفق و نمونه هایی که باعث آلودگی های دیداری می شوند به بررسی آنها پرداخت. جوانبخت با تاکید بر لزوم رعایت استانداردها در حوزه ی گرافیک شهری و جلوگیری از آلودگی ها در مبلدان شهری از تابلوها و علائم رانندگی، راهنمای شهرها، بیلبورد، پوستر و تابلوی فروشگاه ها به عنوان مهمترین عناصر در گرافیک شهری یاد کرد.

فراخوان جشنواره پوستر با موضوع "امید به آینده" منتشر شد

فرزاد ادیبی دبیری این جشنواره را بر عهده دارد. آخرین مهلت شرکت در آن ۵ تا ۱۰ دی ماه اعلام شده است. ایجاد بستر مناسب برای ظهور و بروز خلاقیت های هنری و انتقال پیام هنرمندان، ارج نهادن به هنر معنوی و دینی و... از اهداف برگزاری این جشنواره است.

اولین پرده از پشت پرده ی زندگی طراحان گرافیک

فرهنگسرای دانشجو با موضوع بررسی تصویرسازی مطبوعاتی با حضور فرزاد اولین پرده از پشت پرده ی زندگی طراحان معاصر را برگزار کرد. این جلسه در روز چهارشنبه ۶ آذر برگزار شد و فرزاد ادیبی با نمایش اسلاید و نمونه هایی از آثارش به توضیح آن ها پرداخت. جلسه فوق با نمایش فیلمی که در آن گوشه ای از فعالیت ها و نحوه ی کار فرزاد ادیبی بود به نمایش در آمد.

فراخوان سومین دوسالانه بین المللی گرافیک جهان اسلام منتشر شد

فرهنگستان هنر بر اساس سیاست گذاری اولیه دوسالانه و جهت بررسی و پرداختن به دیگر شاخه های طراحی گرافیک، سومین دوره را با نام دوسالانه بین المللی گرافیک جهان اسلام برگزار می کند. این فراخوان در سه بخش پوستر، جلد کتاب و نشانه منتشر شده است و آخرین مهلت شرکت در آن ۲۶ فروردین ۱۳۸۸ است.

فراخوان مسابقه ی "زبان ها اهمیت دارند" منتشر شد

UNESCO با توجه به بحران موجود و با هدف حفظ و ارزش نهادن به زبانهای بومی و مادری، این مسابقه را برگزار می کند. آخرین مهلت شرکت در این فراخوان ۱۹ ژانویه ۲۰۰۹ می باشد.

خبرهای مدرسه ویژه را در
مجله الکترونیکی رنگ دنبال کنید.



www.rangmagazine.com