



آینه‌های روبرو

منتخب آثار طراحی گرافیک "مرتضی آکوچکیان"



مرتضی آکوچکیان از گروه طراحان گرافیک نسل ۵ متولد اصفهان است که در سال ۱۳۷۹ در رشته گرافیک فارغ التحصیل شده و عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک است.

اما عکاسی، ساخت چند فیلم کوتاه و عضویت در داوری چهارمین جشنواره بین‌المللی عکس کودک و نوجوان سوره را از سال ۱۳۷۴ در پرونده خود دارد. آکوچکیان علاوه بر شرکت در نمایشگاه‌های متعدد گروهی، دوسالانه هله جشنواره‌های فیلم‌های کوتاه ویدئوآرت و ... در بسیاری از نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های خارج از کشور مانند؛ جشنواره فیلم‌های مستقل یونان، ویدئوآرت آتن - نمایشگاه هنرهای اسلامی جاده ابریشم شارجه شرکت کرده که در این حضور فعال جوایز ارزشمندی را نیز از آن خود ساخته است. جایزه بهترین اثر ویدئوآرت از دهمین جشنواره فیلم‌های مستقل یونان ۱۳۸۷ - برگزیده بخش طراحان جدید مسابقه جهانی طراحی گرافیک چین، آکادمی هنر و طراحی ۱۳۸۷ - برگزیده دومین سوگواره پوستر های عاشورایی، خانه هنرمندان ایران ۱۳۸۶ - برگزیده جایزه بخش گرافیک دومین جشنواره آثار دانشجویان تهران ۱۳۸۴ و ... از آن جمله هستند.

آکوچکیان یکی از پرکارترین و فعال‌ترین طراحان گرافیک این نسل است. که تا کنون در بیش از ۴۰ نمایشگاه و جشنواره داخلی و خارجی شرکت داشته است.

در نمایشگاه منتخب آثار طراحی گرافیک آکوچکیان با عنوان "آینه‌های روبرو"، ۲۰ پوستر و ۲۰ لوگو تایپ از میان مجموعه کارهای او طی ده سال گذشته انتخاب شده، و همچون آینه‌ای در روبرو قرار گرفته تا تصویری از آنچه هست و آنچه پشت سر گذاشته را نشان دهد.

این نمایشگاه با حمایت موسسه رساگستر (مشاور امور تبلیغات) و مجتمع لیتوگرافی رایانه نگار در گالری ویژه برپا گردید که به‌دینوسیله صمیمانه از آنان سپاسگزاری می‌شود.

