



دوره‌های مستقل ناپيوسته ترم زمستان ۸۷

ويژه

آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی

اولین مدرسه حرفه‌ای تخصصی و تکمیلی گرافیک و ارتباطات در ایران

- دارای ۳ دوره تخصصی پیوسته یکساله؛
- دوره "مدیریت تبلیغات"
- دوره "پایه و اصول طراحی گرافیک"
- دوره "طراحی گرافیک پیشرفته ۸۷"
- و بیش از ۴۷ عنوان درسی در دوره های مستقل ناپيوسته ۲/۵ ماهه

- ۳/۵ سال فعالیت مستمر
- همکاری ۶۹ استاد
- آموزش بیش از ۱۴۰۰ هنرجو
- برپایی ۱۲ نمایشگاه تخصصی گرافیک ایران و جهان در گالری ویژه

- برگزاری کارگاه عملی ویژه برای شرکت هنرجویان در فستیوال گرافیک شومون - فرانسه توسط: مجید عباسی

- شهرزاد اسفراجانی: مدیریت یک برنامه تبلیغاتی
- مصطفی اوجی: تایپوگرافی
- پیمان بانی شرکا: گرافیک محیطی
- علی بخشی: رسانه های نو در هنر
- پیام بلوریان کرد: سازماندهی دفاتر تبلیغاتی و گرافیکی
- کوروش پارسا نژاد: طراحی گرافیک انتشارات و مطبوعات
- حمیدرضا جهانی: طراحی مقدماتی، تکمیلی و پیشرفته
- دامون خانجانه: دوره تئوری و کارگاه عملی طراحی قلم فارسی
- منوچهر دهقان: Graffiti
- آریاسب دادبه: خط در بستر فرهنگ ایرانی تاریخ فرهنگ و تمدن ایرانی
- احسان رضوانی: مبانی ارتباط در گرافیک پست مدرن
- دکتر نورالدین زرین کلک: انیمیشن
- مسعود سپهر: طراحی سیستم یکپارچه بصری و استاندارد سازی
- فریبرز سیامک نژاد: نرم افزار InDesign / مقدماتی و پیشرفته
- فرشید شهیدی: چگونه ایده بصری خود را با تیترو متن مناسب کامل کنید. (Copywriting)
- دکتر علیرضا صدر محمدی: مارکتینگ، بازاریابی و تبلیغات
- مجید عباسی: بسته بندی
- رضا علوی: Motion Graphic
- علی قدس: مبانی و اصول مذاکرات موفق
- کوروش قاضی مراد: نرم افزار Photoshop / مقدماتی و پیشرفته / کاربردهای گرافیکی خط و خوشنویسی
- مهرداد کشتی آرا: آنچه از چاپ باید دانست
- بهرام کلهر نیا: کاربرد و ساماندهی عناصر بصری
- دکتر جواد مجابی: شناخت ادبیات و هنر معاصر ایران
- طاهره محبی تابان: پرورش ایده، خلاقیت و ساماندهی تصویر
- ساعد مشکی: هماهنگی موضوع و اثر در طراحی پوستر
- بابک منصورنیا: نرم افزار Adobe Lightroom
- مسعود نجات: نرم افزار Illustrator / مقدماتی و پیشرفته
- هادی فراهانی: تصویرسازی مطبوعاتی کارتون و کاریکاتور
- کسرا یوسفی: Flash
- مبانی و مفاهیم طراحی وب او ۲