



آغاز به کار دوره پیوسته یکساله پایه و اصول طراحی گرافیک



کلاس طراحی - علیرضا جدی

اولین دوره پیوسته « پایه و اصول طراحی گرافیک » بر اساس برنامه درسی تدوین شده که در خبرنامه شماره ۱۱ آمده بود. در مهر ماه ۱۳۸۷ در دو کلاس در مدرسه ویژه آغاز به کار کرد. دروس تدریس شده واسامی مدرسین در ترم اول این دوره عبارتست از:

- طراحی: علیرضا جدی
- فرم: مریم کهوند
- تفکر در فرهنگ ایرانی: بهرام کلهرنیا
- پیدایی گرافیک: آریاکسای

لازم به ذکر است، هنرجویان این دوره افرادی هستند که پس از شرکت در مصاحبه حضوری و ارزیابی های جدی در این دوره پذیرفته شده اند.

هنرجویان این دوره نیز عبارتند از:

- طاهره احمدی • گلرخ بحری • ایمان جلالی
- لاله حکیمی زاده • فاطمه خلخال • نازگل خویلو
- علی رجبی • مریم رهنما • مرجان سلمان زاده
- سعیده سیدزاده • سیدعمادالدین سیدنا
- مهناز شوقیان • سهیلا صالحی • سارا طبرستانی
- پلدا فیروز صدری • رامش عرشیان • نیما علایی
- محسن فروتن • شیرین فیروز دهقان
- آسیه محمدی • شیرین نعمت زاده

صد درصد هم اینگونه خواهد شد. من در این جلسه شرکت کردم تا خوشحالی خودم را ابراز کنم. قطعاً برای این دوره برنامه ریزی هایی شده است که قرار است شروع بشود. می دانیم برای طراحی گرافیک نیازمند برنامه ویژه ای هستیم که مساله را عمیق و دقت بیشتری دنبال کنیم تا مساله فضای الودهای پرگرافیک مملکت حاکم است مشکلات اساسی در گرافیک داریم در نتیجه یک چنین رویدادها و اتفاقیایی جای تامل و خوشحالی دارند. اگر از من کمکی برمی آید با کمال میل در خدمتتان هستم

اسداللهی: من در این جلسه شرکت کردم تا خوشحالی خودم را از راه اندازی این دوره ابراز کنم.

ابراهیم حقیقی: برای من این موضوع، فی نفسه خوشحال کننده است، نیرویی جمع شده است و قطعاً می تواند سنگی را تکان بدهد، حالا تا چه حد می تواند این کار را انجام بدهد؟ تجربه ای که شخصاً داشتم و همه شما هم تجربه کرده اید، "کلا" در هنر، در هر کلاسی اینطور است و می دانید شاید با پیش نویس ها و برنامه ریزی ها کار درست نشود، اما می روید جلو و می بینید با گروهی کار می کنید که انرژی مضاعف به شما می دهد و بعد، سال دیگر گروهی می آید که این انرژی را نمی دهد، باید تلاش کنید آنها را عوض کنید و آن رخوت را از آنها بگیرید. رختی که در کارهای فرهنگی و هنری جامعه حاکم است. اما بگذارید خودتان با انرژی آن ده دوازده نفری که دور هم جمع می شوند، مواجه بشوید. صحیح است که انرژی را باید بسازیم انرژی را باید پررنگ تر کنیم، قطعاً با توانمندی های هر یک از شما می شود یک بخش کوچکی از آنها را بیرون کشید و پررنگ کرد و یک پله بالا برد، همیشه این تجربه به من جواب داده است، وقتی در آموزش هنر، شاگردها را

چند روز پیش از شروع کلاس ها، اساتید دوره در یک نشست تخصصی طولانی شرکت کرده و دیدگاه ها و نقطه نظرات خود را به تفصیل بیان کردند.

علاوه بر اساتید دوره، (طاهره محبی تابان - مریم کهوند - بهرام کلهرنیا - مسعود سپهر - علیرضا جدی - پژمان رحیمی زاده - مریم خونساری - آریاسب دادبه - فرهاد فزونی - ایرج انواری - بهراد جوانبخت - آریاکسای و کورش قاضی مراد) آقایان ابراهیم حقیقی و مصطفی اسداللهی نیز به دعوت مدرسه ویژه در این جلسه شرکت کرده و سخنانی ایراد کردند که بخش هایی از آن را نقل می کنیم:

مصطفی اسداللهی: خوشحالم که این دوره را راه اندازی کرده اید، از آنجائی که گرافیک زندگی حرفه ای من است و به این رشته خیلی علاقه دارم، خوشحالم که گروه دلسوزتری تشکیل شده و می خواهد آموزش را به عهده بگیرد. آموزش کار دشواری است. امیدوارم و ایمان دارم که این دوره می تواند موفق باشد و موفق هم خواهد شد. مثل همه کارهای آقای فرهادی که در گذشته حرفه ای بودند، در بخش آموزش هم حالادستی بالا زده اند تا وضعیتی که در آن هستیم و شرایط خاصی که داریم را بهبود ببخشند.

شناسایی می کنیم و دستشان را می گیریم و یک پله می بریم بالاتر، هفته بعد با این امید سر کلاس می آیند که می دانند با نیرویی که در کلاس هست در یکسال آینده هفت، هشت پله را بالا خواهند رفت. امروز، در این جمع از این نیروی جمعی مثبت، احساس خوشحالی می کنم. نیروی جمعی مثبتی که حتماً تکانی به این سنگ سنگین خواهد داد.

مریم کهوند: شخصاً خوشحالم از اینکه قصد داریم دوره ای را شروع می کنیم که اهدافش با دوره هایی که در دانشگاهها و مراکز آموزش عالی برگزار می شود، تفاوت دارد. می دانیم که برای تربیت یک طراح گرافیک، یکسال کافی نیست. ما هم نمی خواهیم بعد از یکسال، طراح گرافیک در بازار کار آماده به کار باشد ولی حداقل می تواند در آتلیه گرافیک از یک جایی شروع بکند یعنی فقط با اجرا و با تجربه صرف شروع نکند. ویژگی خاص این دوره، نگاه متفاوت آن به دروسهای تئوری و نظری است یعنی سعی شده از دروسی که در دانشگاه به صورت خیلی کلاسیک برنامه ریزی شده اند، فاصله گرفته شود. خیلی خوشحالم که این اتفاق دارد رخ می دهد.

حقیقی: از این نیروی جمعی مثبت احساس خوشحالی می کنم نیروی مثبتی که حتماً تکانی به این سنگ سنگین خواهد داد.

بهرام کلهرنیا: به نظر من آموزش، ارگانیک زنده ای دارد و از اتفاق های بهم پیوسته بسیار نیرومند و هدفمندی شکل گرفته است. نظام دانشگاهی و آموزش دولتی ما مدتهاست این ویژگیها را از دست داده است. گاهی اوقات به دلیل حضور معلمی خاص، دانشجوی خاص که جنم خاصی دارد، اتفاق خاصی رخ می دهد. اما این به آن معنا نیست که با چند هزار