

کامپیوتر ابزار نویین امروزیین

با گشتی در دنیای گرافیک و تبلیغات می توانیم حضور فن آوری جدید و به ویژه کامپیوتر را به خوبی مشاهده کنیم. حضوری که امروز به سختی می توان آن را نادیده گرفت. زمانی را به خاطر بیاوریم که هنوز گستره ی فن آوری کامپیوتری به دنیای گرافیک نرسیده بود. دورانی که صفحه بندی یک مجله، نیازمند طی مراحل مختلفی بود مثل؛ حروفچینی با حروف سربی، چاپ اولیه، گراور سازی از روی عکس، مونتاژ دستی، حروفچینی مجدد و سرانجام چاپ نهایی. کاری که امروزه به سادگی و حتی بی نیاز از نرم افزارهای جانبی فارسی ساز، به تمامی، با استفاده از نرم افزاری به نام (Indesign) قابل انجام است.

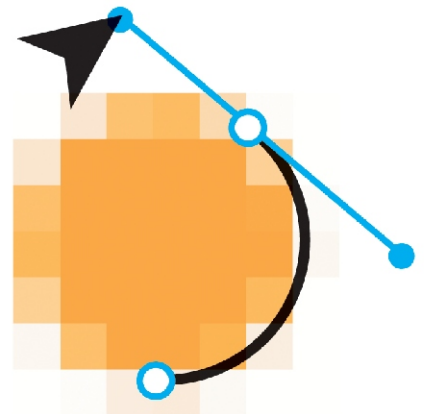
البته باید به خاطر داشت که کامپیوتر نیز ابزاری است همچون سایر ابزارها و باید که در خدمت هنرمند قرار گیرد نه بالعکس.

دوره های آموزش نرم افزار در آموزشگاه ویژه به گونه ای طراحی شده اند که پلی باشند میان طراحان گرافیک و کامپیوتر به عنوان ابزار نوین کار.

دوره های مورد نظر، به شیوه ی کارگاهی و با هدف آشنایی هنرجویان با نرم افزارهای طراحی ایجاد شده و با توجه به اجرای پروژه های عملی در یک استودیوی طراحی گرافیک برنامه ریزی شده است. بر همین اساس انتظار می رود که هنرجویان در پایان دوره توانایی اجرای پروژه در نرم افزار مورد نظر را داشته باشند.

در ادامه برای آشنایی بیشتر علاقه مندان، توضیحاتی درباره ی نرم افزارهای مورد نظر را به اختصار مرور می کنیم.

Adobe Photoshop (نرم افزار ویرایش تصویر)
این نرم افزار از نوع "Raster" می باشد. به این مفهوم که قابلیت ویرایش تصویر و ایجاد جلوه های ویژه بر روی تصاویر را دارد. کاربرد دیگر این نرم افزار، اصلاح رنگ و تصحیح خرابی های تصاویر است. علاوه بر مباحث فوق، در این دوره، تمامی ابزارهای موجود در این نرم افزار که برای انجام پروژه های طراحی گرافیک لازم است آموزش داده خواهد شد.



بابک منصورنیا

Adobe Illustrator (نرم افزار برداری)
این نرم افزار از خانواده نرم افزارهای برداری (Vector) می باشد و قابلیت اجرای طرح با دقت بالا، چه از نظر کیفیت، (مثل طراحی حروف و لوگو) و چه از نظر دقت در اندازه گیری (مانند طراحی قالب های پیچیده ی بسته بندی) را دارد. علاوه بر این، دارای ابزار پیشرفته ای برای صفحه آرایی و پردازش متن نیز می باشد. برتری قابل توجه این نرم افزار، تکنیک های پیشرفته تصویر سازی است که وجه تمایز آن از سایر نرم افزارهای این خانواده است.
نکته مهم اینکه؛ معمولاً برای رسیدن به نتیجه ای دلخواه، از ترکیب یک نرم افزار "Raster" و "Vector" توأماً استفاده می شود.



Macromedia Freehand (نرم افزار برداری)

این نرم افزار نیز یکی دیگر از خانواده نرم افزارهای برداری (Vector) است. اکثر قابلیت های نرم افزار "Illustrator" را دارا است. این نرم افزار برای کسانی که با نرم افزارهای خانواده Macromedia (مانند Flash) آشنایی دارند توصیه می شود.

Adobe Indesign (نرم افزار صفحه آرایی)

این نرم افزار همان گونه که در مقدمه ذکر شد، دارای ابزارهای تخصصی مناسب برای صفحه آرایی است.

این نرم افزار برای کسانی که کار صفحه آرایی کتاب و مجلات و یا کاتالوگ هایی با تعداد صفحات زیاد را انجام می دهند توصیه می شود.

