

خلاقیت و دیدن دوباره، آموزش دیدنی است. آنچه که سبب می شود تا طراح موفق به برقراری ارتباط مناسب با مخاطب گردد، داشتن پیشنهادات متعدد و تاثیرگذار است.

در کلاس هایی که با موضوع خلاقیت و ساماندهی تصویر و . . . در آموزشگاه ویژه برگزار گردید،

هنرجویان به بهانه تمرين های متعدد با هدفمندی های گوناگون گام در مسیری گذاشتند که خود گونه ای از تفکر است. تفکری در مسیر دیزاین که دور ریختن عادت های دیداری اولین گام در آن است.

رفت و برگشت بین تصویر و زیرساخت آن، توانمندی های محدوده تصویر و زیرساخت آن، توانمندی های بالقوه عناصر بصری و کیفیت های بصری.

بررسی تغییرات مفهومی (که حاصل تلفیق تصویری است)، تشدید عملکرد و مفهوم و همچنین خشنی کردن عملکرد و مفهوم، از تمرين های دیگر کلاسی بود که مانع ایستادن و توقف در ایستگاه عادت دیداری گردید.

دیدن، یافتن و ساماندهی تصویر برای بیام موردنظر در این رهگذر جزو تفکر طراح می گردد تا همواره با داشتن پیشنهادات تازه و جستجو در پیرامون خود توان حرکت بیابد و در مجموع، پس از ساختارشکنی های فوق، رهایی و فاصله گیری از عادت ها، توان دید و دریافت روشنی از موضوعی که قرار است طرحی برایش پیشنهاد کند با امکانات بیشتر میسر گردد.

برپایی نمایشگاه هنرجویان در ترم گذشته این کلاس بدون یاری سمانه رضایی و دوستان دیگر از جمله سارا حاجی صفری - سام اسماعیلیان و ایمان آل مظفر امکان پذیر نبود که صمیمانه از آنان تشرک و قدردانی می شود.



## نیشندهای ارادت خصصی پروش ایده، خلاقیت و ساماندهی تصویر

طاهره محبی تابان



آموزشگاه ویژه در پائیزماسال، ۸ نشست آزاد تخصصی با عنایون زیر برگزار نمود. هدف از این نشست ها، معرفی و آشنایی با استاید و عنایون درسی آنان، همچنین آگاهی هنرجویان از زمینه های تخصصی گوناگون برای بهبود روند حرفه ای کارشان می باشد. در این نشست ها ۴۰۳ هنرجوی علاقه مند بطرور رایگان حضور یافتند.

- شیوه های تفکر برای دستیابی به مفهوم و ایده در اثر گرافیکی / فرزاد ادبی
- رضا علوی / Motion Graphic
- هماهنگی موضوع و اثر / ساعد مشکی
- بسته بندی / مجید عباسی
- تصویر و تصور / بهزاد غریب پور
- امکانات کامپیوتر برای عکاسی دیجیتال بابک منصور نیا
- طراحی گرافیک انتشارات و مطبوعات کوروش پارسا نژاد
- چگونه ایده های بصری خود را با تیتر و متن مناسب کامل کنید / فرشید شهیدی

## نیشندهای ارادت خصصی برگزار شده در پاییز ۸۶

