

و در آخر اینکه؛ ایده آل فکر کرده ایم و علاقه داریم که این دوره یک دوره آموزشی ویژه ای باشد تا حد امکان متفاوت، اصولی و ارزنده.

به همین خاطر؛ از پذیرش تا پایان دوره سختگیرانه عمل می کنیم حضور و غیابشان را به دقت کنترل می کنیم، امتحانات گوناگون برپا می کنیم، و میزان مشارکت و پیشرفت هنرجویان را مرحله به مرحله ارزیابی می کنیم، مشاوره می دهیم، تأکید و توصیه می کنیم تا انشاء... سرپلند و آبرودار به آرمان خود ببالیم.

## عناوین درسی دوره آموزشی یکساله "پایه و اصول گرافیک"

( مهر ماه ۸۷ تا مهر ماه ۸۸ )

شورای طرح و برنامه ریزی آموزشی:

طاهره محبی تابان - بهرام کلهرنیا - رضا عابدینی - فرزاد ادیبی - مریم کهوند و امراه فرهادی  
سرپرست دوره: مریم کهوند

### ترم ۴ - تابستان ۸۸ - ۴۱ جلسه ۲ ساعته

- ۱- ساماندهی مفهومی تصویر - پردازش ایده، خلاقیت، معنا (کارگاه عملی) ۱ + ۱۰ جلسه (۱ جلسه اختصاصی برای تجربه های کاربردی رنگ) طاهره تابان - مریم کهوند
- ۲- حروف فارسی و تصویر ۳ (کارگاه عملی) ۱۰ جلسه رضا عابدینی
- ۳- تحلیل و بررسی آثار گرافیک (تئوری) ۵ جلسه آریاکسائی
- ۴- فرهنگ (تئوری - پژوهشی عملی) ۵ جلسه بهرام کلهرنیا
- ۵- پروژه نهائی (کارگاه عملی) ۱۰ جلسه

### ترم ۳ - بهار ۸۸ - ۳۹ جلسه ۲ ساعته

- ۱- رنگ (کارگاه تئوری - عملی) ۵ جلسه مریم کهوند
- ۲- حروف فارسی و تصویر ۲ (کارگاه عملی) ۱۰ + ۲ جلسه (۲ جلسه اختصاصی برای تجربه های کاربردی رنگ) بهراد جوانبخت - مریم کهوند
- ۳- تایپ فارسی و لاتین (تئوری) ۵ جلسه ایرج انواری - مسعود سپهر
- ۴- کارکردهای گرافیکی خط و خوشنویسی (کارگاه عملی + تئوری) ۲ + ۵ جلسه (۲ جلسه اختصاصی برای تجربه های کاربردی رنگ) کوروش قاضی مراد - مریم کهوند
- ۵- آشنائی با طراحان معتبر جهان، جنبش ها و مکاتب ۲ (تئوری) ۵ جلسه آریاکسائی
- ۶- فرهنگ ایرانی ۲ (تئوری) ۵ جلسه آریاسب دادبه

### ترم ۱ - پائیز ۸۷ - ۴۰ جلسه ۲ ساعته

- ۱- طراحی (کارگاه عملی) ۲ جلسه پیاپی در یک روز (۴ ساعت) ۱۰ جلسه علیرضا جدی
- ۲- فرم ۱ (کارگاه عملی) ۱۰ جلسه مریم کهوند
- ۳- تفکر در فرهنگ ایرانی - شناخت، مطالعه و پژوهش ۵ جلسه بهرام کلهرنیا
- ۴- پیدائی گرافیک - آشنایی با زمینه های اجتماعی، فرهنگی و... این پدیده، (تئوری) ۵ جلسه آریاکسائی - دکتر حمید سوری - دکتر یونس شکر خواه

### ترم ۲ - زمستان ۸۷ - ۴۰ جلسه ۲ ساعته

- ۱- طراحی، شناخت و ساخت تصویر (کارگاه عملی) ۱۰ جلسه - پژمان رحیمی زاده
- ۲- فرم ۲ (کارگاه عملی) ۱۰ جلسه مریم خونساری
- ۳- حروف فارسی و تصویر ۱ (کارگاه عملی) ۱۰ جلسه فرهاد فزونی
- ۴- آشنایی با طراحان معتبر جهان، جنبش ها و مکاتب ۱ (تئوری) ۵ جلسه - آریاکسائی
- ۵- فرهنگ ایرانی ۱ (تئوری) ۵ جلسه آریاسب دادبه

● موضوع پروژه: ارائه یک کتابچه طراحی شده بر اساس برداشت های هنر جو از ابتدا تا انتهای دوره (در ۲ نسخه)

● انتخاب استاد "مشاور راهبر" از میان اساتید دوره به اختیار هنر جو می باشد.

